

A-S500 / A-S300

Integrated Amplifier

注意：在操作本机之前请阅读此部分。

- 1 要确保最好的性能，请仔细阅读此手册。请将它保存在安全的地方以备将来参考。
- 2 请将本声音系统安装在通风良好，凉爽并且干燥，干净的地方 - 应远离直射阳光，热源，振动，灰尘，潮湿和 / 或寒冷的地方。为了通风良好，请在本机周围最少留出以下距离的间隙。
顶部：30 cm
背面：20 cm
侧面：20 cm
- 3 请将本机远离其它电子设备、马达或变压器以避免嗡嗡声。
- 4 请勿使本机经受过于从冷到热的突然温度改变，勿将本机放置于高湿度的环境中（例如有加湿器的房间）以防止本机内部发生结露，否则可能导致触电、火灾，损害本机，和 / 或人体伤害。
- 5 请避免在外部物体可能落入本机的地方或本机可能遭遇液体滴落或飞溅的地方安装本机。在本机的顶部，请勿放置：
 - 其它组件机，因为它们可能对本机表面造成损坏和 / 或导致变色。
 - 燃烧物体（例如蜡烛），因为它们可能导致火灾，对本机造成损害和 / 或造成人体伤害。
 - 内部装有液体的容器，因为它们可能会摔落并且液体可能引起用户触电损坏本机。
- 6 为了不阻断热量散发，请勿使用报纸、桌布、窗帘等遮盖本机。如果本机内的温度升高，可能会引起火灾，损坏本机和 / 或导致人体伤害。
- 7 在所有的连接完成之前请勿将本机插头插入墙上插座。
- 8 请勿上下倒置操作本机。它可能过热，并极有可能导致损坏。
- 9 请勿在开关、旋钮和 / 或导线上用力。
- 10 当将电源线从墙上插座断开时，请抓住插头；请勿拖拉导线。
- 11 请勿使用化学溶剂清洁本机；这可能损坏机壳涂层。请使用洁净的干布。
- 12 只能使用本机规定的电压。在本机上使用比规定值高的电压是危险的并可能导致火灾，损坏本机和 / 或造成人体伤害。Yamaha 将不对由于在本机上使用非规定电压而造成的任何损害负责。
- 13 为了避免雷击造成损坏，在雷电期间，将电源导线从墙壁上的电源插座拔下，也将天线从本机上拔下。
- 14 请勿尝试修改或修理本机。当需要任何维修时请联系专业 Yamaha 维修人员。不能以任何理由打开机壳。
- 15 当准备长时间（例如休假）不使用本机时，请将交流电源线从墙上插座断开。
- 16 对通常的操作错误，在断定本机出故障之前，请务必先阅读“故障排除”一节。
- 17 在移动本机之前，请按 \odot 以关闭本机，然后将交流电源插头从墙上插座断开。
- 18 如果环境温度剧烈变化，就可能形成结露。从插座上拔下电源插头，将本机搁置一旁。
- 19 长时间使用本机后，本机可能变热。将电源关闭，将本机搁置冷却。
- 20 将本机靠近交流电源插座安装以便交流电源的接插。

- 21 电池不能置于高热环境，比如火或直射日光等。当您废弃电池时，请遵守当地的法律。
- 22 来自耳塞式耳机和双耳式耳机的额外声压也许会损害听力。

只要本机连接在墙壁的交流电源插座上，即使按下 \odot 按钮后本机自身被关闭，或者使用遥控器上的 \odot 将其设置为待机模式，本机也没有从交流电源断开。在此状态下，本机消耗很小一部分电力。

警告

要减少火灾或触电的危险，请勿将本机暴露于雨中或湿气中。

仅限 A-S500



必须将此标签粘贴到操作过程中顶盖的温度可能会升高的产品上。

内容

前言

特点	1
附件	1
控制器和功能	2
前面板和遥控器	2
关于遥控器	3
后面板	4

准备

连接	5
连接音箱和声源设备	5
连接电源线	7

操作

播放和录制	8
播放音源	8
调节音质	8
录制音源	9
从您的 iPhone/iPod 上播放曲目	10
使用 iPod 专用 Universal Dock	11
使用 iPod 专用 Wireless System	12

附加信息

故障排除	13
规格	17

■ 关于本手册

-  表示操作提示。
- 有些操作可以通过使用主机或遥控器上的按钮来执行。如果主机和遥控器上的按钮名称不同，遥控器上的按钮名称会以括号表示。
- 本手册印刷于制造之前。因不断改善产品等可能会有部分设计和规格发生改变。若手册与产品有不同之处，请以产品为准。

特点

本产品功能：

- ◆ 运用 Pure Direct（第 8 页）功能提高音质
- ◆ 从您的 iPhone/iPod 中播放音乐（需选购另外的 Yamaha 产品；第 10 页）
- ◆ 可单独选择所收听声源中要录制的声源（仅限 A-S500；第 9 页）
- ◆ 能够用本机的遥控器遥控其它 Yamaha 产品（第 3 页）
- ◆ 可以连接超低音音箱提升低音（第 5 页）
- ◆ 应用 POWER MANAGEMENT 开关功能节约功耗（第 7 页）

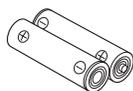
附件

请检查是否含有以下所有部件：

遥控器

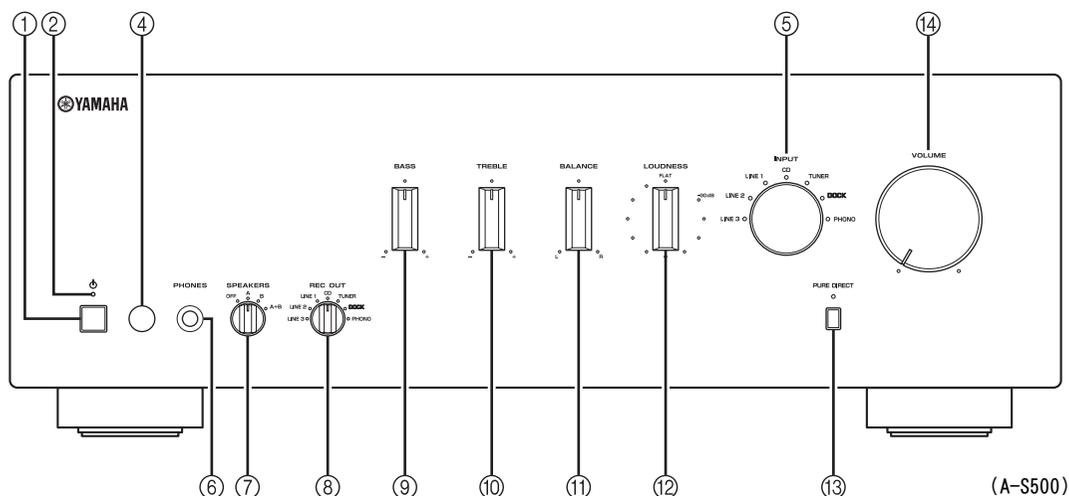


电池 (× 2)
(AA, R6, UM-3)

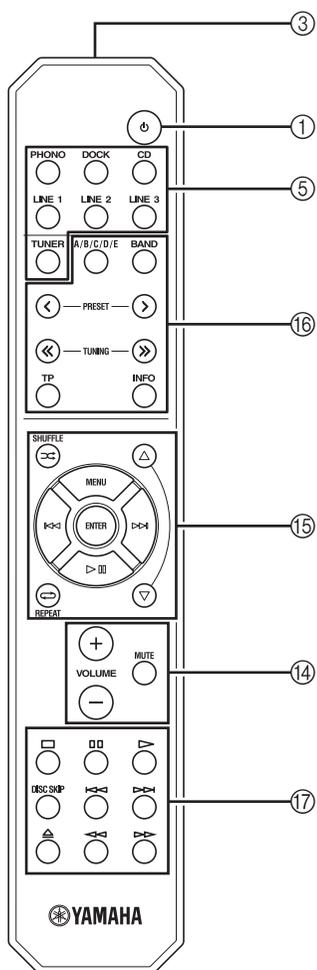


控制器和功能

前面板和遥控器



(A-S500)



① 电源

前面板: 电源按钮

打开和关闭本机电源。

On 位置: 按下

Off 位置: 弹起

遥控器: 电源按钮

本机打开时: 打开本机或设置为待机状态。

注意

本机即使关机或处于待机状态下也会消耗少量供电。

② 电源开启指示灯

如下亮起:

亮起发出强光: 电源打开

亮起发出微弱亮光: 待机状态

熄灭: 电源关闭



当 iPhone/iPod 充电时, 即使本机处于待机状态, 电源开启指示灯也会亮起并发出强光。

③ 红外线信号发射器

将信号发送至主机。

④ 遥控感应器

接收遥控器发出的信号。

⑤ 输入选择器和指示灯

选择您要聆听的输入声源。当选择输入声源时, 相应的输入声源指示灯亮起。



输入声源名称与后面板上的连接插孔名称是一一对应的。

⑥ PHONES 插孔

连接耳机以便个人聆听。如果不希望从音箱中听到声音，请将 SPEAKERS 选择器设置为 OFF。

⑦ SPEAKERS 选择器

每次将 SPEAKERS 选择器设定至 A、B 或 A+B 时，打开或关闭相应连接至 SPEAKERS A 和 / 或 B 上的音箱。

⑧ REC OUT 选择器 (仅限 A-S500)

选择一个独立于 INPUT 选择器设定的音源进行录制，能让您在聆听另一个音源的同时录制所选择的音源 (请参阅第 9 页)。

⑨ BASS 控制器

增大或减小低频响应 (请参阅第 9 页)。

⑩ TREBLE 控制器

增大或减小高频响应 (请参阅第 9 页)。

⑪ BALANCE 控制器

调节左右音箱的声音输出平衡 (请参阅第 9 页)。

⑫ LOUDNESS 控制器

在任何音量都保持全音调范围 (请参阅第 9 页)。

⑬ PURE DIRECT 开关和指示灯

以尽可能最纯的声音重现任何输入源。打开此功能时，该按钮上方的指示灯亮起 (请参阅第 8 页)。

⑭ VOLUME 控制器

VOLUME +/-

控制声音输出电平。

不会影响录制的 REC 电平。

MUTE 按钮 (仅遥控器上)

将当前音量减小约 20 dB。



- 当前输入声源的信号被静音时，该声源的 INPUT 指示灯会闪烁。
- 再次按下 MUTE 按钮，或通过转动前面板上的 VOLUME 旋钮、或按下后面板上的 VOLUME +/- 按钮调整音量时，静音会解除。

⑮ iPhone/iPod 控制按钮

能够控制通过可选购的 Yamaha iPod 专用 Universal Dock (请参阅第 11 页) 或 iPod 专用 Wireless System (请参阅第 12 页) 连接在本机上的 iPhone/iPod。

⑯ Yamaha 调谐器控制按钮

控制 Yamaha 调谐器的多种功能。

注意

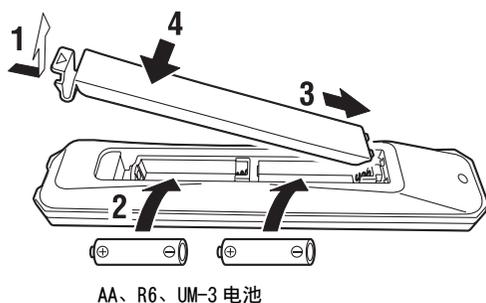
即使使用的是 Yamaha 调谐器，某些设备及其特定功能也可能无法使用。详细信息请参阅所连接设备的使用说明书。

⑰ Yamaha CD 播放机控制按钮

控制 Yamaha CD 播放机的多种功能。

注意

即使使用的是 Yamaha CD 播放机，某些设备及其特定功能也可能无法使用。详细信息请参阅所连接设备的使用说明书。

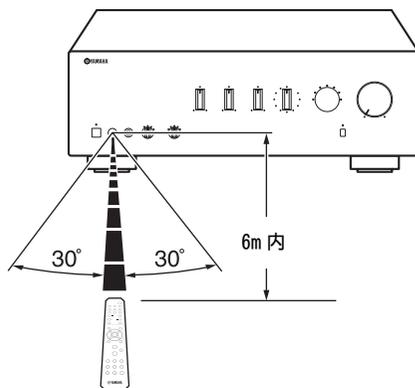
关于遥控器**■ 安装遥控器电池****注意**

确保极性正确。请注意电池舱内的图示。

■ 使用遥控器

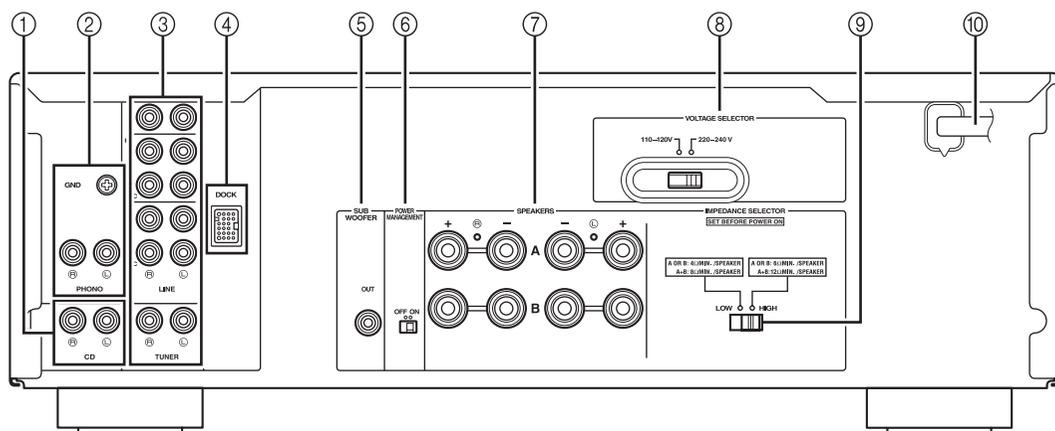
遥控器会发射定向的红外线光束。

操作时，务必将遥控器直接对准本机前面板上的遥控感应器。

**注意**

遥控器和本机之间的区域内不得有大的障碍物。

后面板



(台湾和中南美洲型号)

① CD 输入插孔

用于连接 CD 播放机 (请参阅第 5 页)。

② PHONO 插孔和 GND 端子

用于连接 MM 唱针式电唱机, 以及接地 (请参阅第 5 页)。

③ 音频输入 / 输出插孔

用于连接调谐器等外接设备 (请参阅第 5 页)。

④ DOCK 插孔

用于连接可选的 Yamaha iPod 专用 Universal Dock 或 iPod 专用 Wireless System (请参阅第 10 页)。

⑤ SUBWOOFER OUT 插孔

用于连接有源超低音音箱 (请参阅第 5 页)。

⑥ POWER MANAGEMENT 开关

启用或停用自动节能功能 (请参阅第 7 页)。

⑦ SPEAKERS A/B 端子

连接一只或两只音箱 (请参阅第 5 页)。

⑧ VOLTAGE SELECTOR 开关 (仅限台湾和中南美洲型号)

在将附带的电源线插头插入电源插座之前, 必须先将 VOLTAGE SELECTOR 开关设定为当地的电压 (请参阅第 7 页)。

⑨ IMPEDANCE SELECTOR 开关

请参阅本页上的 IMPEDANCE SELECTOR 开关。

⑩ 电源线

将电源线插头插入插座 (请参阅第 7 页)。

■ IMPEDANCE SELECTOR 开关

警告

请勿在本机电源开启时切换 IMPEDANCE SELECTOR 开关, 否则可能会损坏本机。

如果本机未能开启, 则可能是 IMPEDANCE SELECTOR 开关没有完全滑到左侧或右侧。如果发生此类情况, 拔除电源线并将开关完全拨动到左侧或右侧。根据系统中扬声器的阻抗, 选择开关位置 (LOW 或 HIGH)。

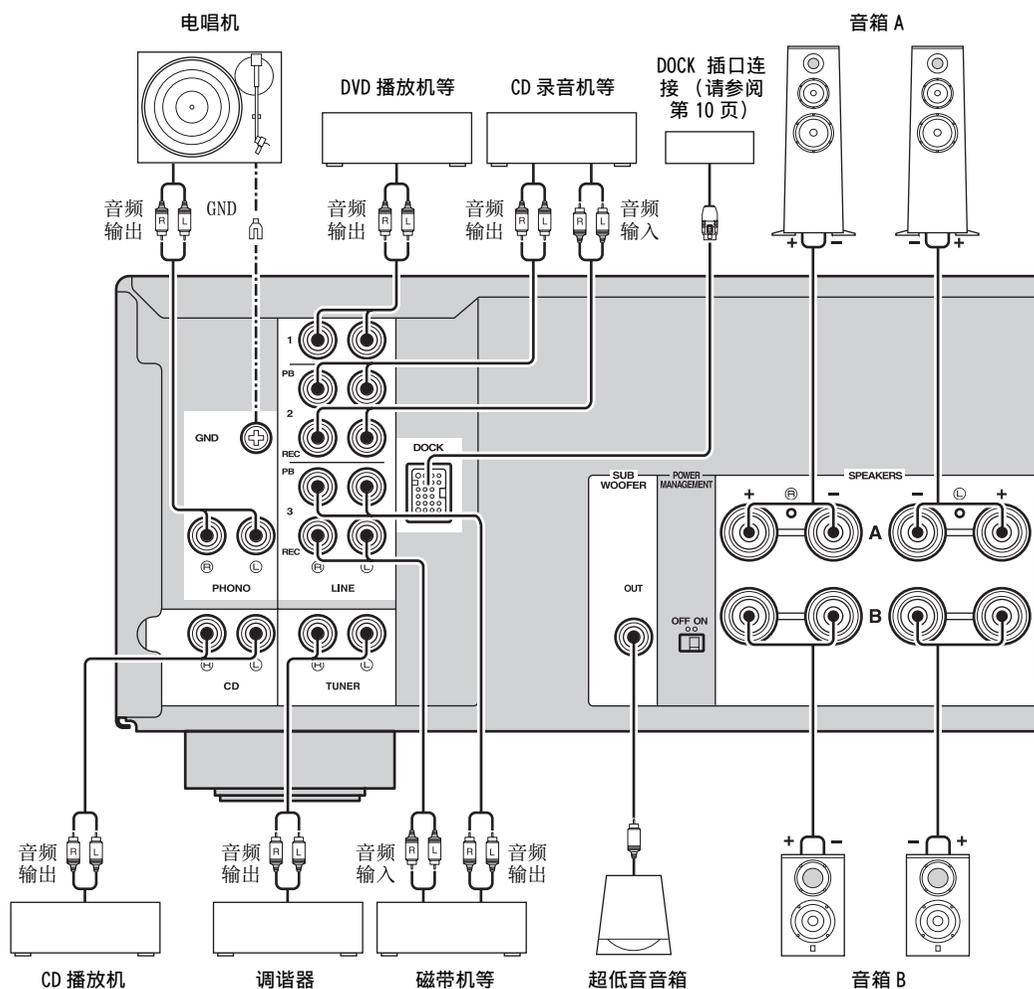
开关位置	阻抗等级
HIGH	<ul style="list-style-type: none"> 如果使用其中一组 (A 或 B), 每只音箱的阻抗不得小于 6 Ω。 如果同时使用两个装置 (A 和 B), 每个音箱的阻抗不得小于 12 Ω。 如果进行双线连接, 音箱的阻抗不得小于 6 Ω。详细说明, 请参阅第 6 页。
LOW	<ul style="list-style-type: none"> 如果使用一组端子 (A 或 B), 音箱的阻抗不得小于 4 Ω。 如果同时使用两组端子 (A 和 B), 每只音箱器的阻抗不得小于 8 Ω。 如果进行双线连接, 音箱器的阻抗不得小于 4 Ω。详细说明, 请参阅第 6 页。

连接

连接音箱和声源设备

警告

- 请在完成其他设备之间的所有连接之后，再将本机或其它设备连接至主电源。
- 所有连接必须正确：L（左）至 L、R（右）至 R、“+”至“+”和“-”至“-”。如果连接不当，音箱将没有声音输出，如果音箱的极性连接错误，则声音会不自然或缺少低音。请参阅各组件的使用说明书。
- 用 RCA 信号线连接音频外接设备（除了音箱的连接和通过 DOCK 插口的连接）。

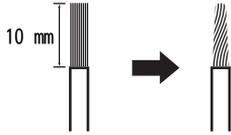


- PHONO 插孔设计用于连接带 MM 唱头的电唱机。
- 将电唱机连接至 GND 端子以减少信号中的噪音。但是某些电唱机，即使不采用 GND 连接也不有较大噪音。

警告

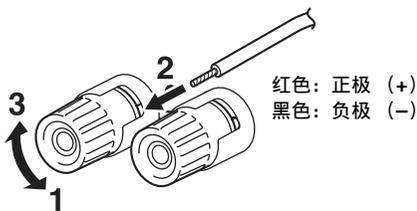
- 连接音箱前，必须将 IMPEDANCE SELECTOR 设定至适当位置。详细说明，请参阅第 4 页。
- 请勿让音箱线的裸露部分互相接触，也请勿让连接线接触本机的金属部分。否则会损坏本机和 / 或音箱。
- 请在完成其他设备之间的所有连接之后，再将本机或其它设备连接至主电源。

- 1 除去每只音箱连接线末端约 10 mm 的绝缘层，然后将裸露部分的电线拧成股，以防短路。**



- 2 连接音箱线。**

- ① 旋松旋钮。
- ② 将一根裸露的电线插入各端子侧面的孔中。
- ③ 拧紧旋钮以固定电线。



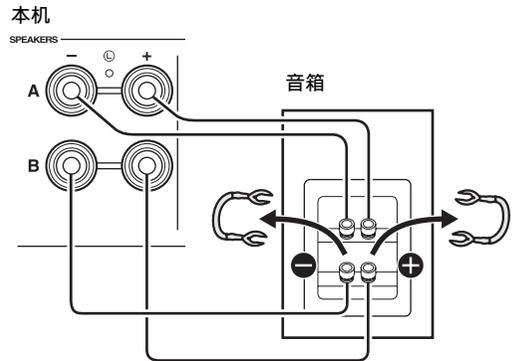
**■ 通过香蕉插头进行连接
(亚洲、英国和欧洲型号除外)**

拧紧旋钮，然后将香蕉插头插入相应端子的末端。



■ 双线连接

双线连接可将低音喇叭单元与组合的中频和高频部分中分离出来。双线兼容扬声器有四个接线柱端子。这两组端子可让音响分成两个独立的部分。使用这些连接时，一组端子连接中频和高频驱动器，而另一组端子连接低频驱动器。



用相同方法将另一只音箱器连接至另一组端子。

警告

进行双线连接时，根据音箱的阻抗将 IMPEDANCE SELECTOR 开关设定至 HIGH 或 LOW:

6 Ω 或更大: HIGH

4 Ω 或更大: LOW

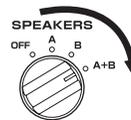
更多有关 IMPEDANCE SELECTOR 开关的信息，请参阅第 4 页。

注意

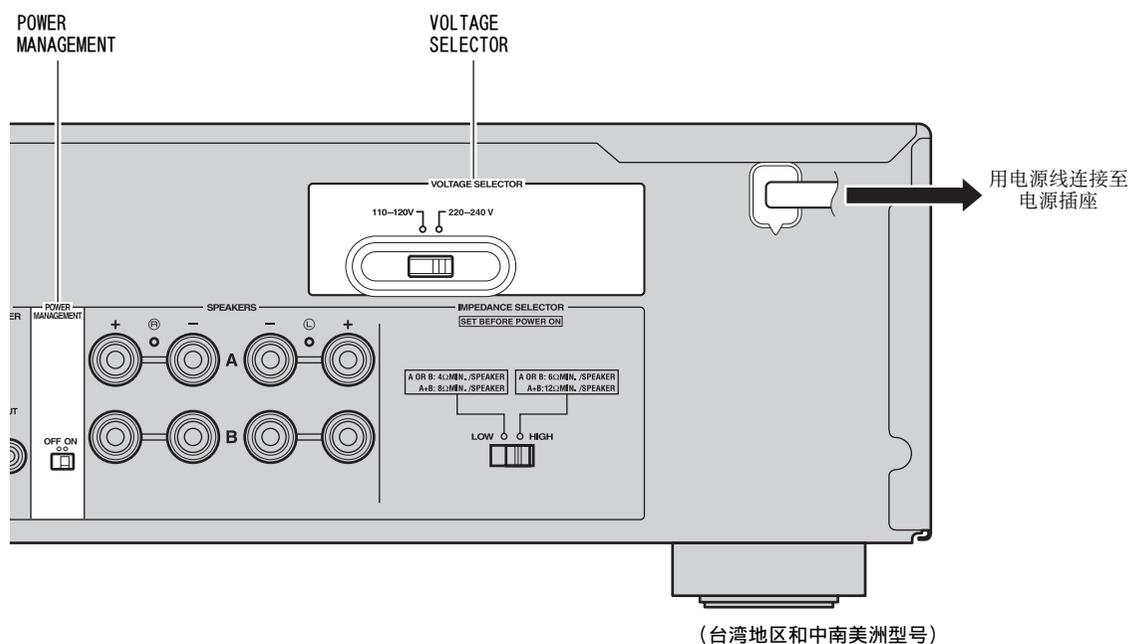
进行双线连接时，请取下音箱上的短接桥或导线。



若要使用双线连接，请将 SPEAKERS 选择器切换到 A+B 位置。



连接电源线



■ POWER MANAGEMENT 开关

启用或停用自动节能功能。

启用自动节能功能时，如果不执行任何操作达到 8 小时，本机会自动切换到待机模式。

■ VOLTAGE SELECTOR 开关 (仅限台湾地区和中南美洲型号)

在将附带的电源线插头插入电源插座之前，必须先将本机后面板上的 VOLTAGE SELECTOR 开关设定为当地的电压。

VOLTAGE SELECTOR 设定不当可能会造成本机损坏或产生潜在的火灾危险。

根据您本地电压，用一字螺丝刀选择开关位置（左或右）。电压为 AC 110-120/220-240 V，50/60 Hz。

■ 连接电源线

所有连接完成后将电源线插头插入电源插座。

■ 调节 BASS 和 TREBLE 控制器

BASS 和 TREBLE 旋钮可以调节高频和低频响应。中间位置产生平直的反应。

BASS

如果您觉得低音（低频段声音）不足，顺时针转动可以提升低音。当您感觉低音过多时，逆时针转动可减弱低音。

控制范围：-10 dB 至 +10 dB（20 Hz）

TREBLE

如果您觉得高音（高频段声音）不足，顺时针转动可以提升高音。当您感觉高音过多时，逆时针转动可减弱高音。

控制范围：-10 dB 至 +10 dB（20 kHz）

■ 调节 BALANCE 控制器

调节 BALANCE 旋钮调整左右音箱之间的声音平衡，可以补偿因音箱位置或听音环境造成的声音不平衡。

■ 调节 LOUDNESS 控制器

在任何音量等级都保持完整的频率范围，从而补偿低音量时人耳对高频和低频范围的灵敏度感知缺失。

警告

如果 LOUDNESS 控制器设定在一定等级时打开 PURE DIRECT 开关，输入信号会旁通 LOUDNESS 控制器，造成声音输出电平突然增大。为防止您的耳朵或扬声器受损，务必在调低声音输出电平或检查 LOUDNESS 控制器是否正确设定之后，再按下 PURE DIRECT 开关。

1 将 LOUDNESS 控制器设定至平直位置。

2 转动前面板上的 VOLUME（或按遥控器上的 VOLUME +/- 按钮），将声音输出电平设定为您喜欢的最响听音电平。

3 转动 LOUDNESS 控制器直至获得所需的音量。

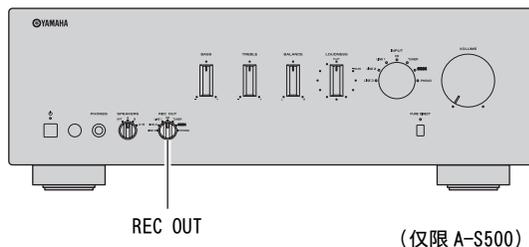


设定 LOUDNESS 控制器后，即可按照您喜好的音量享受欣赏音乐的乐趣。如果 LOUDNESS 控制设置为太强或太弱，请重新调节 LOUDNESS 控制器。

录制音源

注意

- 对于 A-S500 型号，当通过 REC OUT 选择器选定了 LINE 2 或 LINE 3 时，音频信号不能通过 LINE 2 REC 或 LINE 3 REC 输出口输出。
- 对于 A-S300 号，用 INPUT 选择器选定了 LINE 2 或 LINE 3 时，音频信号不能通过 LINE 2 REC 或 LINE 3 REC 输出口输出。
- 本机必须打开才能执行录音。
- VOLUME、BASS、TREBLE、BALANCE 和 LOUDNESS 控制器以及 PURE DIRECT 开关对要录制的音源没有影响。
- 录制唱片、CD、无线电等的内容之前请查看您国家的版权法。录制受版权保护的素材可能违反版权法。



1 转动前面板上的 REC OUT 选择器选择您要录制的声源（仅限 A-S500）。

注意

使用 A-S300 时，当前输入声源将被录制。

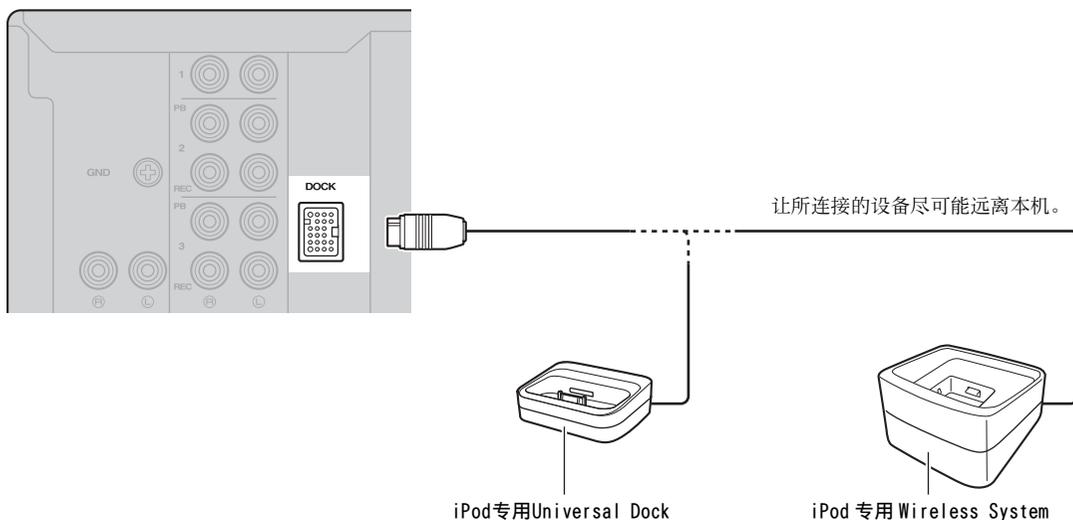
2 播放声源，然后用连接在后面板 REC 输出插孔（LINE 2 和 / 或 LINE 3）上的录音设备开始录音。请参阅第 5 页。



仅限 A-S500：录音时，可以用 INPUT 选择器或遥控器，在不影响录音的情况下选择并聆听另一个输入声源。

从您的 iPhone/iPod 上播放曲目

只要在本机后面板的 DOCK 插口上连接了可选购的 Yamaha iPod 专用 Universal Dock 或 iPod 专用 Wireless System，即可通过本机遥控器的控制，欣赏您 iPhone/iPod 中的音乐。



	iPod 专用 Universal Dock	iPod 专用 Wireless System
型号 (截止至 2010 年 7 月)	<ul style="list-style-type: none"> • YDS-12 • YDS-11 • YDS-10 	YID-W10
通过	<ul style="list-style-type: none"> • 遥控器 • 连接到 dock 的 iPhone/iPod 	<ul style="list-style-type: none"> • 连接到 YID-W10 发送器的 iPhone/iPod • 遥控器
支持的 iPhone/iPod 型号 (截止至 2010 年 7 月)	<ul style="list-style-type: none"> • iPod touch • iPod (4th 代 /5th 代 /classic) • iPod nano • iPod mini • iPhone • iPhone 3G/3GS 	<ul style="list-style-type: none"> • iPod touch • iPod (5th 代 /classic) • iPod nano • iPhone • iPhone 3G/3GS
备注	<ul style="list-style-type: none"> • 还支持 iPhone/iPod 充电。 • YDS-10/YDS-11 不支持 iPhone 连接。 	还支持 iPhone/iPod 充电。

警告

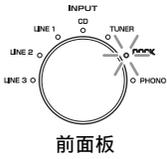
为防止意外事故，连接 iPod 专用 Universal Dock 或 iPod 专用 Wireless System 之前，请拔除本机电源线。

注意

本机处于待机状态时，如果连接到 YID-W10 的 iPhone 接到电话，本机将会自动打开并从本机中发出电话铃声。如果接到电话时不希望本机打开，请将 iPhone 设置为静音状态。

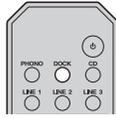
使用 iPod 专用 Universal Dock

设置好 dock 中的 iPhone/iPod 后，转动前面板上的 INPUT 选择器旋钮（或按下遥控器上的 DOCK 按钮），将 DOCK 选择为输入声源，即可播放您的 iPhone/iPod。



前面板

或



遥控器

查看您 iPhone/iPod 上显示信息的同时，请用下列遥控器按钮操作（播放、暂停、跳过等）您的 iPhone/iPod。



遥控器	操作
MENU	显示菜单。
ENTER	<ul style="list-style-type: none"> 如果选定了某个项目：确认该项并显示下一画面。 如果乐曲被选定：播放选定乐曲。
△	向上滚动。
▽	向下滚动。
⏸	<ul style="list-style-type: none"> 如果正在播放乐曲：暂停乐曲。 如果正在暂停乐曲：播放乐曲。
⏭	<ul style="list-style-type: none"> 如果乐曲正处于播放或暂停：跳跃到下一首乐曲的开始。 如果按下并按住：向前搜索。
⏮	<ul style="list-style-type: none"> 如果乐曲正处于播放或暂停：跳跃到当前首乐曲的起点。 每按下一次会向回跳跃一首乐曲。 如果按下并按住：向回搜索。
⏪	在随机播放模式之间切换（关闭 → 歌曲 → 专辑 → 关闭）。
⏩	在重复模式之间切换（关闭 → 一首 → 全部 → 关闭）。

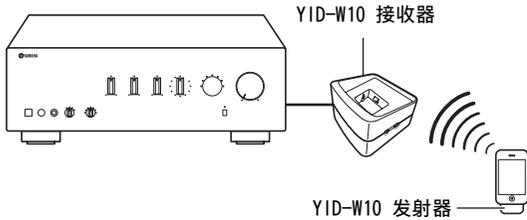
注意

根据您所使用 iPhone/iPod 型号或软件版本的不同，某些随机播放模式和重复模式可能无法使用。



当本机打开或处于待机状态，如果您的 iPhone/iPod 连接了 iPod 专用 Universal Dock，iPhone/iPod 可以自动充电。如果 iPhone/iPod 充电的同时本机处于待机状态，那么电源开启指示灯会亮起并发出强光。

使用 iPod 专用 Wireless System



- 您可以用遥控器控制 iPhone/iPod。详细信息，请参阅第 11 页。
- 当本机打开或处于待机状态，如果连接 iPhone/iPod 的发送器直接连接了接收器，iPhone/iPod 可以自动充电。如果 iPhone/iPod 充电的同时本机处于待机状态，那么电源开启指示灯会亮起并发出强光。
- 更多详细信息请参阅 YID-W10 的操作说明书。

■ 建立无线连接

只要 iPhone/iPod 连接到发射器并开始播放，大约需经过 5 秒后可以听到音频。这个过程中，发送器和接收器正在建立无线连接。

发射器和接收器之间的无线连接状态，会通过专门的状态指示灯显示。

连接状态	发射器指示灯	接收器指示灯
没有连接	熄灭	熄灭
配置连接	绿色，闪烁	蓝色，闪烁
已连接	绿色，亮起	蓝色，亮起

■ 用您的 iPhone/iPod 控制本机

- 当连接到发射器的 iPhone/iPod 开始播放时，并且发射器在接收器的有效范围内，本机能执行下列操作：
 - 回放开始时如果本机已经打开：输入声源会切换到 DOCK。
 - 播放开始时如果本机处于待机状态：本机打开，输入声源切换为 DOCK。
- 在 iPhone/iPod 上调整音量也能调整本机的音量。注意，iPhone/iPod 只能用于将本机的音量调高到一定程度；如需提高音量，请使用本机上的 VOLUME 旋钮或使用遥控器。
- 下列情况下，发射器和接收器之间的无线连接会断开。后本机自动进入待机状态 30 秒后。
 - iPhone/iPod 的播放被暂停大约 30-120 秒后。
 - iPhone/iPod 上的睡眠计时器启用。
 - iPhone/iPod 从发射器断开。
 - iPhone/iPod 的电池电量低到不足以为发送器提供电量的程度。
 - 发送器被移出接收器的无线讯通范围。
 - 发送器和接收器之间的通讯因受到其它诸如无线 LAN 设备、无绳电话、微波炉等无线设备的干扰而中断。

故障排除

如果本机运作不正常，请参阅以下表格。如果您所遇到的问题未在以下表格中列出，或如果以下说明没有帮助，请关闭本机，断开电源线连接，然后就近联系授权的 Yamaha 经销商或服务中心。

■ 常规

问题	可能原因	解决方法	参考页
本机无法打开。电源开启指示灯也未亮起。	电源线没有连接。	牢固连接电源线。	7
	遥控器上的  按钮被按下，同时本机电源关闭。	将前面板上的  按下至 ON。	2
	本机的内部电路有问题。	断开电源线，联系附近授权的 Yamaha 经销商或服务中心。如果本机发出异味或噪音，切勿打开电源，请断开电源线，然后联系服务中心要求维修。	—
本机忽然关闭，并且电源开启指示灯闪烁。 本机打开数秒钟后即关闭，电源开启指示灯闪烁。	扬声器电线互相接触，或在后面板上发生短路。	正确连接音箱线，再重新按下  开关。INPUT 指示灯闪烁，音量自动降低。音量降低到最小设置后，INPUT 指示灯会停止闪烁，最近一个使用的输入信号源的 INPUT 指示灯会亮起，本机可能再次使用。逐渐调高音量，然后确认音箱声音的输出正常，即可正常操作本机。	6
	音箱有故障。	更换音箱，再次按下  开关。INPUT 指示灯闪烁，音量自动降低。音量降低到最小设置后，INPUT 指示灯会停止闪烁，最近一个使用的输入信号源的 INPUT 指示灯会亮起，本机可能再次使用。逐渐调高音量，然后确认音箱声音的输出正常，即可正常操作本机。	—
	由于输入过量或音量等级过高而启动了保护电路。	转动前面板上的 VOLUME 控制器降低音量等级，然后再次打开电源。	—
	由于内部温度过高而启动了保护电路。	等待约 30 分钟使本机内部温度降低后，转动前面板上的 VOLUME 控制器调低音量，然后重新打开电源。将本机放置在容易散热的地方。	—
	IMPEDANCE SELECTOR 开关没有完全拨动到左侧或右侧。	关闭电源，将 IMPEDANCE SELECTOR 开关完全拨动到左侧或右侧位置。	4
	IMPEDANCE SELECTOR 开关没有设置到正确位置。	将 IMPEDANCE SELECTOR 开关设置到正确对应您音箱阻抗的位置。	4
	本机遭受了强烈的外部电击（例如闪电或强静电）。	将本机设定至待机模式，断开电源线连接，30 秒后再连接电源，然后正常使用。	—
	本机的内部电路有问题。	断开电源线，联系附近授权的 Yamaha 经销商或服务中心。如果本机发出异味或噪音，切勿打开电源，请断开电源线，然后联系服务中心要求维修。	—

问题	可能原因	解决方法	参考页
无声音。	已静音。	按下遥控器上的 MUTE 按钮或转动 VOLUME 旋钮。	3
	导线连接不正确。	正确连接音频设备的立体声信号线以及音箱线。如果问题仍然存在，则导线可能损坏。	5
	所连接的外接设备上，播放已经停止。	打开设备并开始播放。	8
	选择了不适合的输入声源。	用前面板上的 INPUT 选择器（或遥控器上任意一个 INPUT 输入选择器按钮）选择合适的输入声源。	8
	SPEAKERS 选择器设定不正确。	将相应的 SPEAKERS 选择器设定至 A、B 或 A+B 位置。	8
声音突然消失。	由于发生短路等而启动了保护电路。	检查 IMPEDANCE SELECTOR 设定是否正确。	4
		确认扬声器电线没有互相接触或没有在本机后面板上短路，然后重新打开本机电源。	5
	本机过热。	重新考虑本机安装放置的位置。确保本机顶盖开放式散热不被阻挡。	—
	自动节电功能关闭了本机。	确保没有其它因素导致该问题，然后再次打开本机。	7
只能听到一侧扬声器的声音。	导线连接不正确。	正确连接导线。如果问题仍然存在，则导线可能损坏。	5
	BALANCE 控制器的设定不正确。	将 BALANCE 控制器设定至适当的位置。	9
低音不够，没有气氛。	功放或音箱的 + 和 - 线接反了。	将音箱线连接至正确的 + 和 - 相位。	6
能听到“嗡嗡”声。	导线连接不正确。	牢牢连接音频插头。如果问题仍然存在，则导线可能损坏。	5
	没有将电唱机连接至 GND 端子。	在电唱机和本机之间进行 GND 连接。	5
播放唱片时音量很低。	电唱机连接在 PHONO 插孔以外的其他插孔。	将电唱机连接至 PHONO 插孔。	5
	在带有 MC 唱头的电唱机上播放了唱片。	使用配备 MM 唱头的电唱机。	—
无法增高音量，或声音失真。	连接至本机 LINE 2 REC 或 LINE 3 REC 插孔的外接设备已关闭。	打开组件电源。	—
将耳机插入连接在本机上的 CD 播放器或卡带机时，音质下降。	本机关闭或处于待机状态。	打开本机。	8
音量低。	已静音。	按下遥控器上的 MUTE 按钮或转动 VOLUME 旋钮。	3
	响度控制功能运行中。	调低音量，将 LOUDNESS 旋钮调整到 FLAT 位置，然后再次调整音量。	9
使用 BASS、TREBLE、BALANCE 和 LOUDNESS 控制器对音质没有影响。	PURE DIRECT 开关已打开。	若要使用这些控制器，必须关闭 PURE DIRECT 开关。	8

■ iPod 专用 Universal Dock 和 iPod 专用 Wireless System

问题	可能原因	解决方法	参考页
无声音。 无法操作 iPhone/iPod。	从 iPhone/iPod 到本机的信号通道发生问题。	关闭本机, 重新将 iPod 专用 Universal Dock 或 iPod 专用 Wireless System 连接到本机的 DOCK 插口。	10
		从 iPod 专用 Universal Dock 或 iPod 专用 Wireless System 上拔除 iPhone/iPod, 然后重新将它连接到 dock。	10
	使用了不支持本机的 iPhone/iPod。	连接并使用支持本机的 iPhone/iPod。	10
使用 iPod 专用 Wireless System 时: 声音频率被截频。 听到噪音。	无线连接信号不足。	让 YID-W10 接收器尽可能远离本机。	10
使用 iPod 专用 Universal Dock 时: 尽管 iPhone/iPod 已连接到 iPod 专用 Universal Dock, 但无法充电。	本机没有打开。	打开本机或将它设置为待机状态。	2
	iPhone/iPod 没有牢固连接。	将 iPhone/iPod 安全牢固地连接到 iPod 专用 Universal Dock。	10
使用 iPod 专用 Wireless System 时: iPhone/iPod 尽管已经连接到了与 YID-W10 接收器直接连接的 YID-W10 发射器, 但仍无法充电。	本机没有打开。	打开本机或将它设置为待机状态。	2
	YID-W10 发射器没有安全牢固地直接连接到 YID-W10 接收器。	将连接着 iPhone/iPod 的 YID-W10 发射器安全牢固地直接连接到 YID-W10 接收器。	10

■ 遥控器

问题	可能原因	解决方法	参考页
遥控器不工作或功能不正常。	遥控器离得太远或太倾斜。	遥控器在离前面板最大 6 m 且不超过中心轴 30 度的范围内有效。	3
	直射阳光或（镇流器型荧光灯等发出的）灯光正照在本机的遥控感应器上。	重新放置本机或调整光照。	—
	电池电量弱。	更换所有电池。	3

■ 有关电池的注意事项

- 当遥控器的操作范围缩小时，请同时更换两节电池。
- 如果打算长时间不使用遥控器，请取出电池。
- 请勿混用新旧电池。
- 请勿同时使用不同类型的电池（例如同时使用碱性电池和锰电池）。请仔细看清电池包装，因为不同类型的电池可能有相同的形状和颜色。
- 如果电池漏液，请立即抛弃电池。避免接触漏液或使其接触衣服等物品。请彻底清洁电池舱后再装入新电池。
- 请勿将电池与一般家庭废品一同丢弃；请根据当地法规正确处理电池。

■ 使用遥控器

- 请勿使水或其他液体溅到遥控器上。
- 请勿摔落遥控器。
- 请勿将遥控器搁置或存放在以下类型的环境中：
 - 高湿，如浴室附近
 - 高温，如加热器或炉子附近
 - 超低温
 - 布满灰尘的地方
- 请勿将控制感应器暴露在强光下，特别是镇流器型荧光灯下；否则遥控器可能无法正常操作。如有必要，请将本机远离直射灯光放置。

规格

音频部分

- 最小 RMS 输出功率
(8 Ω , 20 Hz 到 20 kHz, 0.019% THD)
[A-S500] 85 W + 85 W
[A-S300] 60 W + 60 W
(6 Ω , 20 Hz 到 20 kHz, 0.038% THD) [除了亚洲型号]
[A-S500] 100 W + 100 W
[A-S300] 70 W + 70 W
- 每通道动态功率 (IHF) (8/6/4/2 Ω)
[A-S500] 130/150/185/220 W
[A-S300] 100/120/140/150 W
- 每通道最大功率 [仅限英国和欧洲型号]
(1 kHz, 0.7% THD, 4 Ω)
[A-S500] 120 W
[A-S300] 95 W
- IEC 功率 [仅限英国和欧洲型号]
(1 kHz, 0.019% THD, 8 Ω)
[A-S500] 100 W
[A-S300] 75 W
- 功率带宽
[A-S500] (0.06% THD, 42.5 W, 8 Ω) 10 Hz 到 50 kHz
[A-S300] (0.06% THD, 30 W, 8 Ω) 10 Hz 到 50 kHz
- 阻尼系数 (SPEAKERS A)
1 kHz, 8 Ω 240 或更高
- 最大有效输出功率 (JEITA)
(1kHz, 10% THD, 8 Ω)
[仅限亚洲、中国、台湾地区和中南美洲型号]
[A-S500] 130 W
[A-S300] 100 W
(1kHz, 10% THD, 6 Ω)
[仅限中国、台湾地区和中南美洲型号]
[A-S500] 150 W
[A-S300] 110 W
- 输入灵敏度 / 输入阻抗
PHONO (MM) 3.0 mV/47 k Ω
CD, 等 200 mV/47 k Ω
- 最大输入信号
PHONO (MM) (1 kHz, 0.003% THD) 60 mV 或更高
CD, 等 (1 kHz, 0.5% THD) 2.2 V 或更高
- 输出电平 / 输出阻抗
REC 200 mV/1.0 k Ω 或更低
- PHONES 插口额定输出 / 阻抗
CD, 等 (输入 1 kHz, 200 mV, 8 Ω)
[A-S500] 430 mV/470 Ω
[A-S300] 360 mV/470 Ω
- 频率响应
CD, 等 (20 Hz to 20 kHz) 0 \pm 0.5 dB
CD, 等 PURE DIRECT 开 (10 Hz 到 100 kHz)
..... 0 \pm 1.0 dB
- RIAA 均衡偏差
PHONO (MM) \pm 0.5 dB
- 总谐波失真
PHONO (MM) 到
REC (20 Hz 到 20 kHz, 3 V) 0.025% 或更低
CD, 等到 SPEAKERS
[A-S500] (20 Hz 到 20 kHz, 42.5 W, 8 Ω)
..... 0.015% 或更低
[A-S300] (20 Hz 到 20 kHz, 30 W, 8 Ω)
..... 0.015% 或更低

- 信噪比 (IHF-A 网络)
PHONO (MM) (5 mV 输入短接) 88 dB 或更高
CD, 等 PURE DIRECT 开
(200 mV 输入短接) 100 dB 或更高
- 残留噪音 (IHF-A 网络) 30 μ V
- 通道分离度
CD, 等 (5.1 k Ω 输入短接, 1/10 kHz)
..... 65/50 dB 或更高
- 音质控制特性
BASS
提升 / 消减 (20 Hz) \pm 10 dB
互调频率 350 Hz
TREBLE
提升 / 消减 (20 kHz) \pm 10 dB
互调频率 3.5 kHz
- 持续响度控制
衰减 (1 kHz) -30 dB
- 增益跟踪出错 (0 到 -99 dB) 0.5 dB 或更低

一般规格

- 供电
[美国和加拿大型号] AC 120 V, 60 Hz
[亚洲型号] AC 220-240 V, 50/60 Hz
[台湾地区和中南美洲型号]
..... AC 110-120/220-240 V, 50/60 Hz
[中国型号] AC 220 V, 50 Hz
[澳洲型号] AC 240 V, 50 Hz
[英国、欧洲和俄罗斯型号] AC 230 V, 50 Hz
- 功耗
[A-S500]
[美国和加拿大型号] 240 W, 330 VA
[亚洲型号] 220 W
[其它型号] 240 W
[A-S300] 190 W
- 待机功耗 0.5 W 或更低
- YID-W10 待机功耗 (YID-W10 连接) 1.2 W 或更低
- iPod 充电功耗
[A-S500] 35 W 或更低
[A-S300] 25 W 或更低
- 最大功率 [仅限台湾地区和中南美洲型号]
(6 Ω , 1 kHz, 10% THD)
[A-S500] 510 W
[A-S300] 400 W
- 外观尺寸 (W \times H \times D) 435 \times 151 \times 387 mm
- 重量
[A-S500] 10.3 kg
[A-S300] 9.0 kg

技术规格如有改变恕不另行通知。

iPhone, iPod

iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano 和 iPod touch 是 Apple Inc. 在美国和其他国家的注册商标。



该标记附加在出售到中华人民共和国的电子信息技术产品上。
环形中的数字表示的是环境保护使用期限的年数。

- ：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T 11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T 11363-2006 标准规定的限量要求。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电路板	×	○	○	○	○	○
外壳箱体	×	○	○	○	○	○
前部面板显示器	×	○	○	○	○	○

